

Novoměstská radnice

● **VÝSTAVA:** Výstavní projekt Z pražských ateliérů, který za grantové podpory MČ Praha 2 pořádá od 4. do 22. prosince majitelka Galerie U Prstenu Ing. Marie Holá. Otevřeno denně 10:00 – 18:00, kromě pondělí.

NKP Vyšehrad

● **GALERIE VYŠEHRAD** (Nad Libušinou lázní – vstup není bezbariérový): výstava obrázků a keramiky **Vánoční zastavení** Bedříšky Znojenské (do 22. prosince). **Vánoční výstava** (do 22. prosince). Otevřeno denně 9:30 – 17:00. ● **STÁLÉ EXPOZICE: Pevnost Vyšehrad v dějinách pražského opevnění;** vstup do kasemat a podzemního sálu Gorlice, kde je umístěno šest originálních soch z Karlova mostu. ● **Vyšehradský hřbitov se Slavinem** (bezbariérový přístup od Baziliky sv. Petra a Pavla), otevřeno denně 9:00 – 17:00. ● Internet: www.praha-vysehrad.cz.

Zajímavý prosinec v Biu Illusion

Americké drama *Zlomené květiny* (Broken Flowers) J. Jarmusche letos vyhrálo MFF v Cannes. Nová komedie M. Polodňákové *Jak se krotí krokodýl* bude uvedena v předpremiéře. Černá česká komedie P. Vachlera *Dobla* vypráví o nečekaném dědictví, které osudově zasáhne rodinu Mukových. Ruská akční fantasy *Noční hlídka* (Noční dozor) T. Bekmambetova představuje skupinu tzv. jiných lidí, kteří mají nadpřirozené schopnosti. V rámci **Kouzelnických dnů s Harrym Potterem** je připraven další z napínavých příběhů čarodějnického učně *Harry Potter a ohnivý pohár* a předcházející díl *Harry Potter a věže z Azkabanu*. Animovaná britská pohádka *Valiant* G. Chapmana vypráví o holořím hrdinovi, který svede boj proti sokolům. Americká animovaná pohádka M. Dindala *Strašpytlík* (Chicken Little) je o kuřátku, které začalo zničehonic panikařit. Podrobnosti na www.bio-illusion.cz. van

Koncerty v Klementinu

Základní umělecká škola Iliji Hurníka pořádá **ve středu 14. prosince dva vánoční koncerty v zrcadlové kapli Klementina** (Mariánské náměstí 1). Koncerty začínají v 17:00 a v 19:00 a vystoupí na nich Komorní soubory a sólisté, Malý smyčcový soubor, Lidový soubor Količek, Pěvecký sbor Coloretton a Komorní smyčcový orchestr. red

Kino MAT v prosinci

Do prosincového programu zařadilo Kino MAT na Karlově nám. 19 (vchod z ulice Odoborů) např. český dokument *Kamenolom boží*, německé válečné drama *Pád třetí říše*, dánskou komedii *Starý, nový, půjčený a modrý* nebo české komediální drama *Šťěstí*. Od 9. do 11. prosince zde proběhne **1. Festival krátkých filmů Praha** (podrobnosti na www.kviff.com). Pro děti je mj. připravena česká pohádka *Anděl páně* a vánoční pásmo pohádek *Dva mrazíci*. red



Po kterém čelním církevním představiteli jsou pojmenovány sady v Vyšehradě?

Vázení čtenáři, v minulém čísle jsme pátrali po soše ženy s dítětem v náručí, která je umístěna před jedním z historických objektů na Královských Vinohradech.

Fotosoutěž

Otázka to byla sice dost těžká, ale všechny došlé odpovědi byly správné: sochu ženy s dítětem od sochaře Lee Vivota najdeme před hlavním vchodem do hotelu Le Palais, tedy před Zvonáčkou č. p. 65.

Jak nám napsala J. Dvořáková z Čermákovy ulice: „Tuto nádhernou sochu sedící ženy s miminkem v náručí můžeme obdivovat na rohu ulice U Zvonáčky a Jana Masaryka. Paní sochařce za tuto něžnou sochu moc děkujeme a ocenění jí jistě právem náleží. Škoda, že takových soch není po Praze více.“ A J. Schneiderová ze Sokolské ul. doplnila, že „v době, kdy zde ještě byl obytný dům, si tu zařídil uzenářskou dílnu Antonín Chmel, zakladatel pozdějších velkouzenářských podniků.“ Hudební dárek za správnou odpověď, který redakci věnoval houslový virtuos J. Suk, zasláme J. Dvořákové z Čermákovy ul., V. Vosátkovi z ul. Pod Strání v Praze 10 a Ing. S. Zídkovi z Vinohradské ul.

V tomto čísle se vás ptáme, po kom jsou pojmenovány jedny sady v Praze 2. Lze do nich vejít původní novogotickou brankou ozdobenou v tympanonu znakem vyšehradské kapituly. Kdysi byly tyto sady nazývány Svatováclavské; dnes jsou pojmenovány po jednom z nejzasloužilějších vyšehradských proboštů, který je založil. Ve své době patřil k významným vlasteneckým kněžím. Byl dokonce i krátce vězněn za své protihabsburské postoje. Napovíme, že se narodil roku 1817 v Kladně a zemřel 1887 v Praze. Byl pohřben do posvátné půdy Vyšehradského hřbitova.

Návštěvník sadů tady najde místo k zamýšlení, ke kterému ho navedou dva zde umístěné pomníky. Jednak je to kopie barokní jezdecké sochy patrona české země sv. Václava, která kdysi stávala na Koňském trhu, a ještě dříve před Jindříšskou věží, a jejíž originál je v Lapidáriu Národního muzea na Výstavišti. Pomník je symbolicky nasměrován tak, že kníže Václav hledí směrem k Pražskému hradu. Druhý pomník byl zřízen v roce 1910 právě k počtu probošta, který zdejší sady založil. Na hranolovitém podstavci je jeho bronzová polopostava, držící v ruce svazek listin. Cepek je doplněn oslavným nápisem. Pomník je dílem sochaře Štěpána Zálesáka.

Odpověď na soutěžní otázku zašlete poštu na adresu ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem, nejpozději do 21. prosince.

Text: Eva Hrubešová/van, foto: hru



Sochu ženy s dítětem v náručí, sedící na lavičce, najdeme před Zvonáčkou č. p. 65 v ulici U Zvonáčky 1

Muzeum Policie ČR nabízí před Vánocemi pestrý program

● **Dětské odpolední pořady** (každou středu od 14:00): divadelní představení *Stříbrná pohádka z Betléma* (7. prosince), *Předvánoční odpoledne v muzeu* (14. prosince). ● **Výstavy: Děti s Jiřím Vydrou a vlastní tvorba** – prezentace autora s ukázkami společných kreseb s dětskými pacienty FN Motol (do 18. prosince). Obrazy a fotografie Luboše Mandáta *Mutate* – prodejní výstava na podporu Nadačního fondu ROZUM A CIT (od 14. prosince do 22. ledna 2006). Výběr z výstavy *Prostituce staré Prahy* (do 31. ledna 2006). *Případ relikviáře svatého Maura* – o průběhu pátrání a o nálezu této unikátní románské památky (do 31. ledna 2006). Expozice je otevřena denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00. **Od 20. prosince 2005 do 10. ledna 2006 bude muzeum uzavřeno.** ● **Koncerty:** 8. prosince od 17:00 **Vánoční koncert**, hraje Pražské dechové kvinteto a jeho hosté.



Fejeton

Dary, dárky, dárečky

Vztah k vánočním svátkům mají lidé různý. Ale jedno je jisté – převážnou většinu z nás nenechávají v klidu. Zatímco dříve se svátky ohlašovaly nenápadně, přicházely takřkajíc po špičkách, dnes je všechno jinak. Obchodníci zaútočili na naše city i penězky zase o něco dřív. Sklidili za to kritiku, ale, ruku na srdce, kdo z nás se otázkou, co komu nadělit pod stromeček, zabývá včas? Tedy přesně tak, jak si sliboval vloni – totiž že dárky k Vánocům bude kupovat už v červenci? Otázkou přímo kardinální je, co vlastně nadělit a za kolik? První část dotazu za nás může vyřešit reklama, neboť produkty, které nám nabízí téměř na každém kroku, jsou ty úplně nejlepší, je s podivem, že jsme se bez nich dosud obešli, a jako dárek jsou naprosto ideální! Kosmetika, vrtáčka (příklepová, ne zubní, ačkoliv dentistu by určitě potěšila), hmc, mobily, hračky... (a konečně, má někdo něco zásadního proti brilantům?). Z plakátů a výloh se na nás zubí spokojení dárci a šťastní obdarovaní. Všichni mají lesklé a husté kšišce, dokonale pleť a zářivě bílý chrup. Navíc jsou štíhlí a nádherně opálení. Přimo z nich srší optimismus, spokojenost a láska k bližnímu. Kdo by tohle nechtěl zažít? A právě teď je chvíle na zodpovězení další části výše vzneseného dotazu. Kde na to vzít? Jak prostě! Od toho jsou přece banky, potažmo úvěry. Náruč pána v kostýmu Santa Klause je široce otevřená pro každého. Nebo je vám sympa-

tičtější člověk, jukající na vás z poštovní schránky? A co ten, který otvírá na potkáni tlustou knihu a cituje z ní s patosem hodným vítěze recitátorské soutěže Šrámkova Sobotka? Nabídka úvěru je široká. Ale dosti ironie. Jen podotýkám, že bych ráda viděla veliký plakát oně šťastně se usmívající rodiny poté, co z jejího účtu odešla poslední splátka...

Ale jsou lidé, kteří díky vzácnému talentu problémy s dárky nemají. Umějí totiž naslouchat přáním a tužbám svých blízkých. Nemusejí se ptát, co by kdo chtěl k Vánocům. Oni to prostě vědí. Jejich šestý smysl je vede naprosto neomylně a stává se, že do krásného balíčku dají předmět, který si obdarovaný přál tak dávno, že už na své přání vlastně zapomněl. A vůbec se kvůli chvilím radosti pod stromečkem nemusejí zadlužovat. Přesto jejich dárky mírou vrchovatou splňují své poslání. Potéšit, dát obdarovanému najevo, že jsme na něj mysleli a že ho máme rádi.

A nakonec krátký příběh. Rok za rokem přijížděla k synovi a jeho rodině na Vánoce jedna babička. Po revoluci se jí vrátila dcera z emigrace, a tak bylo samozřejmě, že první Vánoce po jejím návratu stráví s její rodinou. Jak čas ubíhal, byla opětně zvána, aby na Vánoce přijela k synovi, ostatně vnoučata se také ptala, proč babička zase nepřijede. Odpověď vskutku není pro dětské uši. Jedním z důvodů totiž bylo to, že u syna jsou dárky rozbaleny raz dva, zatímco dceřina rodina má pod stromečkem takové hory dárek, že rozbalování trvá několik hodin.

A tak až budete rozdávat a přijímat dary, dárky nebo dárečky, mějte na paměti, že tím úplně nejlepší, nejužasnějším a nejmilejším dárekem pro vás všechny je, potažmo i pro pravě v tento večer všichni spolu...
Eva Vlachová

Malíři z Rači na Novoměstské radnici

Ve výstavních prostorách Novoměstské radnice se 4. listopadu konala vernisáž výstavy obrazů dvou výtvarníků z partnerské městské části Bratislava-Rača.

Výstavu za účasti veřejnosti a členů Zastupitelstva městské části Praha 2 zahájili svými projevy zástupce starosty MČ Praha 2 Ing. Libor Krátky, zástupce starosty MČ Bratislava-Rača Ing. Miroslav Čutka a oba výtvarníci doc. František Blaško a Ing. Vojtěch Polakovič. Několik slovenských lidových písní, které v úvodu zahrály a zaplávaly děti ze ZUS Iliji Hurníka v Praze 2, navodilo velmi příjemnou a neformální atmosféru.

Živá barevnost částí vystavených obrazů akademického malíře Františka Blaška s často pohádkovými náměty svěží a příjemný pocit umocňuje. Autor, který se věnuje i grafice,

ilustroval mimo jiné slovenské vydání *Babičky* Boženy Němcové.

Obrazy Ing. Polakoviče, který je naopak samoukem, zachycují atmosféru Rači, viděnou jeho očima. Výstava bylo možné shlédnout do 2. prosince 2005.

Jan Polecha, radní (US – DEU)



Fotografie, pořízená dcerou jednoho z autorů, potvrzuje neformální atmosféru vernisáže: (zleva) J. Polecha, Fr. Blaško, M. Čutka, V. Polakovič, L. Krátky, J. Běloušský. Foto: pol

Městská část Praha 2 se představila v maďarském hlavním městě

V rámci partnerské smlouvy s městskou částí Belváros-Lipótváros byli i letos zástupci Prahy 2 pozváni do Budapešti na každoroční akci „Lipót Days“ (Lipótské dny). Ve dnech 10. – 13. listopadu navštívili maďarské hlavní město starosta naší městské části Mgr. Mi-



chal Basch, jeho zástupkyně PaedDr. Jana Rybinová, radní RNDr. Jan Polecha a Ing. Jaroslav Petrásek a za občanské sdružení Člověk člověku Markéta Jakobcová. Součástí letošního programu bylo kromě jiného konání „Občanského fóra“; na něm právě Markéta Jakobcová představila program, který zmíněné sdružení zajišťuje v oblasti sociální sféry, a zároveň pohovořila o spolupráci mezi nestátními organizacemi, státní správou a samosprávou.

Starosta M. Basch zahájil v prostorách kulturního centra Aranytíz putovní výstavu o Praze 2. Vernisáže se zúčastnil mj. starosta Belváros-Lipótváros Dr. Stei-

ner Pál a velvyslankyně České republiky v Maďarsku paní Hana Hubáčková. Výstava je koncipována ve smyslu představení historie i současnosti Prahy 2, její architektury a způsobu života. Fotografie a doprovodný film ukazují to nejzajímavější z Prahy 2, jako například Vyšehrad, Tančící dům, Národní dům na Vinohradech, Gröheho vilu, Viniční altán a celé Havlíčkovy sady. Výstava vzbudila zájem mezi účastníky Lipótských dní i mezi občany naší partnerské městské části, což svědčí o tom, že Praha 2 má co ukázat a nadále bude vyhledávaným cílem turistů nejen z Maďarska.

Po této prezentaci bude v příštím roce expozice instalována i v dalších partnerských městech: v kodaňském Brøndby a v bratislavské Rači.

PaedDr. Jana Rybinová, zástupkyně starosty (ODS)

Podvečery s hudbou v Gröheho vile se již staly tradicí

Koncerty v Gröheho vile patří mezi „žhavé typy“ pražské kulturní nabídky. Za poměrně krátkou dobu si získaly své příznivce, kteří si tu letos mohli vychutnat například improvizaci umění Jiřího Stivína, virtuositu ruského houslisty Alexandra Šhonerta, jazzovou klasiku v podání „Smetáčkovců“ a jiné lahůdky. Naposledy zde 9. listopadu vystoupil soubor Šarbilach se skladbami v židovských stylech klezmer a aškenázy a s úpravami lidových židovských melodií.

Ve čtvrtek 8. prosince si milovníci jazzu určitě rádi přijdou „užít“ SWINGUJÍCÍ HLASIVKY JANY KOUBKOVÉ za doprovodu Ondřeje Kabrny na piano a Vítky Švece na kontrabas. Uslyší nejen swing, blues, bossanovu, scatové improvizace, ale i něco ze „zvukomalebnohytmickoptákovské“ poezie Jany Koubkové. Možná si s Janou Koubkovou zazpívají Člověčí blues, Dívku z Ipanemy nebo Zasedla jsem bazaliku...
Koncert začíná v 17:00.

Text: len, foto: alx



V čele souboru Šarbilach stojí dirigent Varhan Orchestrovič Bauer

	český malíř	první tajemka	název hlásky	lotyšská měna	iniciály zpěvačky Turnerové	informace	vespod
stínítko čepice						končetina	
upříst						předložka	
zafatá dlaň			násep			druhá tajemka	
starší kladenská SPZ			soubor staveb		násep		
francouzský spisovatel			lesy		štvance		
	jhoamer. veletok anglicky „dub“		zvýšený tón			skotská suknice	ambit
obilnina					jeden ze smyslů autozn. Slovenska		
slovensky „jaká“				výplň oken			
tekutá nečistota				kurát ze Švejka			

Na žádném českém středověčném stole by neměla chybět (viz 1. tajemka), dnes známější jako (viz 2. tajemka). Má dlouhou historii a udržela se v oblíbenosti až do dnešní doby. První zmínka o ní je z 16. století. V minulosti byla pojmenována jako húska nebo calta. Dříve ji mohli pěst pouze cechovní řemeslníci, pekaři. Od 18. století si ji začali lidé pěst doma sami. Podle zavedeného rituálu se vždy na závěr středověčného večere rozkrájela; někde z ní o Štědrém večeru dávali po krajíčku dobytku, aby byl zdravý a neškodil mu zlé síly. Tajenku pošlete na poštovní adresu: ÚMČ Praha 2, redakce novin, nám. Míru 20, 120 39 Praha 2 nebo e-mailem, nejpozději do 21. prosince. Správné znění tajemky z minulého čísla: Vyšehradu. Vylosovanému výherci, kterým je tentokrát A. Bongová z Vinařické ul., zasláme hudební dárek, poskytnutý redakci houslovým virtuosem J. Sukem.