

37. SVĚTOVÝ KONGRES FISAE - PRAHA 28.8. - 2.9.2018
PRAŽSKÁ GRAFICKÁ SBÍRKA D.R.I.T. ° CÍRKEV ČESKOSLOVENSKÁ HUSITSKÁ
SPOLEK SBĚRATELŮ A PŘÁTEL EXLIBRIS V PRAZE ° SPOLEČNOST FRANTIŠKA BÍLKA
SI VÁS DOVOLUJÍ POZVAT NA VÝSTAVU

FRANTIŠEK BÍLEK (1872 – 1941)

GRAFICKÁ TVORBA A EXLIBRIS

KOSTEL SV. VÁCLAVA NA ZDERAZE, RESSLOVA 300/6, PRAHA 2

SLAVNOSTNÍ VERNISÁŽ : ČTVRTEK 16. SRPNA 2018 V 16.00 HOD.

DRUHÁ VERNISÁŽ PRO ÚČASTNÍKY KONGRESU A VEŘEJNOST : ČTVRTEK 30. SRPNA V 16.30 HOD.

ZAHRAJE DUO ECO (E.FRANCŮ, P.ROUBÍČKOVÁ-FRANCŮ)

VÝSTAVU ZAHÁJÍ P.HLAVATÝ, MALÍŘ, GRAFIK, SBĚRATEL A KUSTOD SBÍRKY.

VÝSTAVA POTRVÁ DO 6. ZÁŘÍ 2018. VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ : ÚT., ST., ČT. OD 13.00 DO 17.00HOD.
KOSTEL SV. VÁCLAVA JE VZDÁLEN 60m OD "TANČÍČÍHO DOMU" A KOSTELA SV. CYRILA A METODĚJE,
MÍSTA POSLEDNÍHO BOJE HRDINŮ "OPERACE ANTHROPOID" PO ATENTÁTU NA ZASTUPUJÍCÍHO
ŘÍŠSKÉHO PROTEKTORA R.HEYDRICHA (18.6.1942)



V kostele sv. Václava na Zderaze - místě konání výstavy - jsou tato významná Bílkova díla :

1. monumentální socha Ukřižovaného, vyřezaná v roce 1930 z modřínového dřeva
2. oltářní stůl z lipového dřeva, se šesti postavami z české historie
3. zajímavé je zpracování rozměrných svícňů v podobě rukou
4. chrámové lavice jsou zhotoveny podle projektu F.Bílka, s reliéfy zoomorfních motivů
5. kněžišti vévodí monumentální plastika Ukřižovaného, který je ještě větší a lépe zakomponovaný, než proslulý Bílkův krucifix v katedrále sv. Víta na Pražském hradě.

V Praze lze navštívit Bílkovu vilu (koncipovanou i jako ateliér), Mickiewiczova 233/1, Praha 6 - Hradčany. Jeho náboženské zaměření jej vedlo k tvorbě celých prostředí, ve kterých by se jeho dílo uplatňovalo v mnohostranném působení, naplňujíc své poslání spiritualizace lidského života.

Je zde stálá expozice jeho mnohopólové činnosti. (Otevřeno denně, kromě pondělí, od 10.00hod. do 18.00hod.)

František Bílek, ač je ryze svůj, je náš. Jeho práci obdivujeme, milujeme pro její záhadnost, metafyzičnost a mimozemskou sdílčnost. Je to duchovno, které má pohladit, uklidnit a dávat naději. Tedy to, co tady stále více chybí.

Jste očekávání a vítání * Pavel Hlavatý * kustod

Mistr František Bílek 1872-1941



Modlitba nad hroby (1905)

český grafik, ilustrátor, sochař, malíř, architekt, keramik, autor užitého umění a symbolista období secese. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze a soukromé akademii Colarossi v Paříži. Bílek byl umělcem mystikem, náboženským vášnivcem. Ve své tvorbě byl ovládán alegoriemi, symboly a věcmi nadpozemskými. Sochy i grafiky zdobí dlouhými texty, které informují o duchovnu jednotlivých děl.

Bílkův vztah ke knize byl vášnivý a vroucí. Kniha pro něj byla posvátná a měla iniciační a inspirační význam. Sám vytvořil celou řadu textů a knižních kapitol, ilustrovaných vedle kreseb i vlastními ezoterickými texty.

Pro jiné (J.Zeyer, O.Březina, J.Deml) ilustroval desítky knih, zdobených stovkami kreseb, dřevorytů, litografií a leptů.

Bývá přirovnáván k Williamu Blakeovi.

Ačkoli tíhl ke katolicismu, katolíci často jeho pojetí víry kritizovali, až nakonec přešel k církvi husitské.

Pro své přátele a obdivovatele vytvořil 42 exlibris (pravých a další nepravá, kde k původním štočkům jsou vysázena nebo doryta jména) v technice dřevorytu. Jeho dřevorytové

grafické práce jsou absolutní ozvěnou jeho sochařské tvorby a práce s dlátem.

Nejzávažnější částí jeho tvorby je sochařství. I zde převládají sakrální témata, která doplňoval mystickými informativními texty. Jeho výtvarný styl je naprosto netradiční a rozeznatelný svojí nadpozemskou jedinečností. Bílek vytváří monumentální sochy a prostorově náročná sousoší především ve dřevě. Stejně tak i hluboké reliéfy.

Jeho postavy se přestávají sklánět, ale vertikálně se tyčí k nebi, uprostřed majestátních až patetických, symbolických gest.

František Bílek se stal rozsahem, ideou a jedinečností výtvarného zpracování jednou z nejvýznamnějších uměleckých osobností českého a evropského symbolismu.

Doporučení:

*** Pokud chcete navštívit vernisáž výstavy, doporučuji Vám tu první 16.8.2018. Druhá vernisáž 30.8.2018 bude netradiční: bude zde několik stovek hostů Světového kongresu FISAE, tedy sběratelů ex libris a malé grafiky. Těšíme se na Vaše setkání s mistrovským dílem Františka Bílka. Pavel Hlavatý ***